



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y DIBUJO ARTÍSTICO "2022 AÑO INTERNACIONAL DEL VIDRIO"

ORGANIZADORES DEL CONCURSO

Este concurso de fotografía y dibujo artístico está organizado por la Facultad de Ciencias Químicas de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), dentro de las actividades de conmemoración del **2022 Año Internacional del Vidrio**.

FINALIDAD DEL CONCURSO

La Asamblea General de las Naciones Unidas, mediante resolución emitida el 21 de mayo de 2021, declaró el año 2022 como el **Año Internacional del Vidrio** (<https://iyog2022.org/>). La creación de esta efeméride es una iniciativa conjunta de la Comisión Internacional del Vidrio (ICG), la Comunidad de Asociaciones del Vidrio (CGA) y el Comité Internacional de Museos y Colecciones de Vidrio (ICOM-Glass).

Con esta efeméride se pretende resaltar las múltiples contribuciones del vidrio en la sociedad, que van desde el arte, la ciencia, el desarrollo de las comunicaciones y el internet, así como en la vida cotidiana. Todo ello en concordancia con los objetivos planteados en la Agenda 2030 sobre el Desarrollo Sostenible.



BASES DEL CONCURSO

1. PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso cualquier persona, vinculado o no a la Universidad Complutense de Madrid, con la única excepción de los organizadores del concurso y el jurado que elegirá los premiados.

2. MODALIDADES

El concurso tendrá dos modalidades, una modalidad para fotografías y otra para dibujos artísticos.

Cualquiera que sea la modalidad en la que se desee participar, el vidrio tiene que tener un papel principal, ya sea mostrando ejemplos de los múltiples usos del vidrio (en la edificación y arquitectura, en la ciencia, en el arte, en dispositivos electrónicos u ópticos, en la iluminación, en la fabricación de envases, en la producción de energías renovables, etc.), o aspectos relacionados con el vidrio como material sostenible y ecológico (el vidrio es un material reciclable indefinidamente sin que pierda sus propiedades).

Adicionalmente, habrá una **mención especial** para la mejor contribución (fotografía o dibujo artístico) que trate específicamente, el uso del vidrio en la ciencia (vidrio científico, instrumentación científica, telescopios, etc.).

3. NORMATIVA

Las fotografías o dibujos artísticos deberán ser originales y no haber sido premiados con anterioridad en concursos similares.

Los organizadores no se hacen responsables ante cualquier problema jurídico o reclamo administrativo derivado de un presunto plagio o cualquier otra reclamación realizada por cualquier persona que se considere con derecho sobre la obra. A su vez, es responsabilidad del autor tener la autorización de las personas presentes en las fotografías, si las hay, no siendo necesario presentarla al comité organizador.

Cada participante podrá concursar con hasta dos trabajos en cada una de las dos modalidades del concurso.

4. CESIÓN DE DERECHOS

La inscripción en el concurso implica la cesión de derechos por parte de la persona concursante, para el uso de sus datos personales y de las obras recibidas en el marco de este concurso. Esta cesión de derechos implica que la organización del concurso tendrá el derecho de reproducción, edición y exhibición de las fotografías o dibujos artísticos, sin límite de tiempo ni lugar, en cualquier medio o publicación, haciendo siempre mención del autor/a.

5. DURACIÓN DEL CONCURSO

Se podrá participar en el concurso **desde el 1 de octubre hasta el 15 de noviembre de 2022. ¡PLAZO AMPLIADO HASTA EL 1 DE DICIEMBRE DE 2022!**

6. PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO

El envío de la fotografía o dibujo artístico deberá hacerse a través del siguiente formulario web: [Formulario de Participación-Concurso Vidrio](#)

En este formulario se recogerán los datos personales del concursante, el título y una breve descripción de la obra, y el trabajo propiamente dicho (fotografía o dibujo artístico) en formato digital.

Cada participante podrá concursar con hasta dos trabajos en cada una de las dos modalidades del concurso, teniendo que rellenar un formulario de participación diferente para cada uno de los trabajos que presente al concurso.

La fotografía o dibujo artístico deberá enviarse en formato .jpg o similar con una resolución igual o superior a 200 dpi. Pueden presentarse trabajos tanto a color como en blanco y negro.

7. FALLO DEL JURADO DEL CONCURSO

El fallo del jurado del concurso es inapelable y se hará público antes del **5 de diciembre de 2022** a través de la página web y de las redes sociales de la Facultad de Ciencias Químicas. Además, se enviará un correo electrónico a los ganadores.

El Jurado encargado de elegir a los premiados estará formado por cinco personas:

- **M^a Teresa Villalba Díaz**, Decana de la Facultad de CC. Químicas de la UCM.
- **M^a Belén Yélamos López**, Vicedecana de Ordenación Académica, Biblioteca y Divulgación de la Facultad de CC. Químicas de la UCM.
- **M^a Luz Mena Fernández**, Vicedecana de Estudiantes y Relaciones Internacionales de la Facultad de CC. Químicas de la UCM.
- **Emilio Elvira Muñoz**, Responsable del Taller de Vidrio Científico de la UCM.
- **Elena Espada Bernabé**, Ayudante de Investigación de la Comunidad de Madrid.

8. PREMIOS

Se concederá un primer y segundo premio para cada una de las dos modalidades del concurso, además de una mención especial para el mejor trabajo (independientemente de la modalidad de participación) que trate el uso del vidrio en la ciencia.

La dotación de cada uno de los premios es la siguiente:

- **Primer Premio:**
 - Una pieza de vidrio única realizada a mano por Emilio Elvira, responsable del taller de vidrio científico de la UCM.
 - Un ejemplar del libro "El vidrio en la pintura del Museo Nacional del Prado", de José M^a Fernández Navarro y Francisco Capel del Águila.
 - Una cata de vinos organizada por la Facultad de CC. Químicas en el marco de la exposición "Química y vino" (durante el primer trimestre de 2023).
- **Segundo Premio:**
 - Una pieza de vidrio única realizada a mano por Emilio Elvira, responsable del taller de soplado de vidrio científico de la UCM,
 - Un ejemplar del libro "El vidrio en la pintura del Museo Nacional del Prado", de José M^a Fernández Navarro y Francisco Capel del Águila.

- **Mención especial “El vidrio en la ciencia”:**

- Una lección magistral de soplado de vidrio científico a cargo de Emilio Elvira, responsable del taller de vidrio científico de la UCM.
- Un ejemplar del libro “El vidrio en la pintura del Museo Nacional del Prado”, de José M^a Fernández Navarro y Francisco Capel del Águila.
- Una cata de vinos organizada por la Facultad de CC. Químicas en el marco de la exposición “Química y vino” (durante el primer trimestre de 2023).

En el acto de entrega de premios, se les entregará a los autores/as una copia impresa de la foto o dibujo artístico ganador y un diploma acreditativo del premio recibido. Las fotografías y dibujos artísticos premiados, además, serán expuestos en la exposición “2022 Año Internacional del Vidrio” instalada en la Biblioteca de la Facultad de CC. Químicas de la UCM.

9. ENTREGA DE PREMIOS

Los/as autores/as premiados recibirán un correo electrónico con toda la información necesaria para participar acudir al acto de entrega (presencial) de premios, que se celebrará en la Facultad de Ciencias Químicas de la UCM a lo largo del mes de diciembre de 2022.

10. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el concurso implica el conocimiento y aceptación de estas bases y de las modificaciones que pudiesen realizar sobre las mismas.