



FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LO QUE NO VES”. AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



2019
International Year
of the Periodic Table
of Chemical Elements

RESULTADO DE LA VOTACIÓN DEL JURADO

- 1ª fotografía finalista: Arquitectura iónica.
- 2ª fotografía finalista: Escalera de color.
- 3ª fotografía finalista: 118.
- 4ª fotografía finalista: Polaroids Electroforéticas.
- 5ª fotografía elegida de modo directo con más votos en Instagram *@loquenovesucm*: BMP (Beats per Minute).



FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LO QUE NO VES”. AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



International Year
of the Periodic Table
of Chemical Elements



ARQUITECTURA IÓNICA "Cristales de cloruro de potasio (KCl) cristalizados mediante lento descenso térmico. Es tan fácil obtenerlos y a la vez tan complicado comprender la ordenación de sus componentes en la estructura cristalina. Algo de agua y calor, la alternativa a la sal de sodio, un recipiente apropiado y una noche entera son los ingredientes que he usado para la preparación de estos edificios de cristal, inundados aquí en el mismo disolvente que permitió su cristalización".



FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LO QUE NO VES". AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



International Year
of the Periodic Table
of Chemical Elements



ESCALERA DE COLOR "El bismuto es un elemento químico de número atómico 83, hasta el siglo XIII era confundido con otros elementos como el plomo o el estaño. Funde a temperatura baja, siendo posible obtener cristales como el de la fotografía al enfriarse lentamente. La superficie del cristal se oxida en presencia de aire y da lugar a esa variedad de colores según el grosor de esa película. Un elemento, todo un arcoiris."



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LO QUE NO VES". AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria



118 "Siete son los dígitos que, en código binario, representan el número cientodieciocho. Cientodieciocho son los elementos descubiertos hasta hoy y ordenados minuciosamente en la tabla periódica. Desde el Hidrógeno, el elemento más abundante en el universo y responsable de la mayor parte de la luz estelar, hasta el Oganésón, el último de los gases nobles y que apenas sobrevive una pequeñísima fracción de segundo. Bajo luz ultravioleta muestro aquí ese código, en binario 1110110, como un pequeño homenaje a Dmitri Mendeleev en el centésimo quincuagésimo aniversario de la tabla periódica."



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "LO QUE NO VES". AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria



POLAROIDS ELECTROFORÉTICAS "Observación en luz ultravioleta del resultado de la transformación de un plásmido mutado en una cepa bacteriana. Para ello, se usaron geles de agarosa donde se introdujo el ADN mutado. Las bandas se corresponden con los diferentes fragmentos de este material genético."



FACULTAD DE CIENCIAS QUÍMICAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA “LO QUE NO VES”. AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

Finalista 1ª Convocatoria

Elegida de modo directo con más votos en Instagram [@loquenovesucm](https://www.instagram.com/loquenovesucm)



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



2019
International Year
of the Periodic Table
of Chemical Elements



BPM (Beats per Minute) “Lo que no ves es la química como explicación de, desde las cosas más simples e insignificantes, a los grandes avances más extraordinarios del conocimiento humano. Necesaria para la formación del agua, $H_2 + \frac{1}{2} O_2$ para dar H_2O la base de la vida, o para hacer latir un corazón, representado con el matraz en forma de corazón, y otros millones de casos que van de lo material a lo emocional: a lo que no ves.”